

## De Drievuldigheidsicoon – Roebjov



Deze icoon stelt het bezoek voor van drie mannen bij Abraham (Genesis 18). In hen zagen christenen al heel vroeg het beeld van de heilige Drievuldigheid.

Het huis op de achtergrond links stelt de woning van Abraham voor	De boom in het midden is de eik van Mamre, de plaats waar het verhaal zich afspeelt.	De rotsen rechts verwijzen naar de woestijn
De “drie jongelingen” houden in de linkerhand een reisstaf, het attribuut van reizigers. Hun gezichten zijn dezelfde. Hiermee zegt de iconograaf: God laat zich op drie manieren kennen. Toch is Hij één.		
De linkse figuur zou* de Vader voorstellen	De middelste man draagt kledij in de kleuren die typisch zijn bij de voorstelling van Christus.	De rechtse figuur zou* de heilige Geest voorstellen.
	De kelk op de tafel verwijst naar de eucharistie.	

\* De icoon van de Drievuldigheid die Roebjov schilderde werd in de loop der eeuwen enkele keren overschilderd. In 1920 werd ze volledig gerestaureerd. Een aantal details is verloren gegaan, o.m. de naamtekens en het opschrift van deze icoon.