

# Schilderwerk van de Indische kunstenaar Lucy D'Souza-Krone



3\*

De vrouw danst en zingt. Samen met de andere vrouwen dankt ze God dansend om haar genezing.

2\*

De vrouw ontmoet Jezus. Zij geneest nadat Jezus haar heeft aangeraakt (hun handen staan centraal in het beeld). De vrouw richt zich op.

De grimmige maskers achter de vrouw verwijzen naar de reactie van de oversten en de bindende voorschriften in de samenleving. Maar Jezus stelt de bevrijding van mensen duidelijk boven de wetten en de normen die mensen gebonden houden.

1\*

Een vrouw gaat gebukt onder een zware last. Zij wordt geweld aangedaan door fysieke, emotionele en psychologische onderdrukking. Zij buigt haar hoofd naar de grond en ziet geen uitweg meer.

Het enige wat ze nog kan is met een woordeloos gebaar vragen om hulp.

Achter haar zie je het gelaat van God. Hij ziet het lijden van de vrouw en is vol medelijden: Hij huilt om haar pijn.