

De Godheid

Reto Scheiber



. De **heilige Geest** wordt uitgebeeld met twee verticale zwarte balken op een witte ondergrond links van de lichtdoos.

De afwezigheid van de horizontale zwarte balken verwijst naar de verrijzenis van Christus: beweging wordt mogelijk, het raam is naar boven en onder geopend en geeft zo de werking van de heilige Geest weer.

. De **Vader** wordt symbolisch voorgesteld door een vierhoekige zwarte doos met een lichtelement in het midden.

Dit licht verwijst naar een beschrijving van God in de eerste brief van Johannes: *'God is licht, er is in Hem geen spoor van duisternis'* (1 Johannes 1, 5b).

. Rechts wordt **Jezus** weergegeven in een muurschildering die bestaat uit een zwarte rand op een witte ondergrond.

Het witte veld binnenin geeft de reinheid en rechtvaardigheid van Christus weer. De zwarte rand rondom, symboliseert de dood van Jezus. Het laat geen beweging, geen vrijheid toe.