

De vele gezichten van Maria

Gedurende twintig eeuwen christendom werden veel soorten beelden van Maria gemaakt. Dit komt omdat de bijbel karig is met gegevens over haar. Want niet Maria, maar haar zoon stond centraal in de verkondiging van de eerste christenen.



Zetel der (van de) Wijsheid

Beeld van Maria, waarbij ze zit op een troon, met het kind Jezus op haar linkerarm en vaak een scepter in haar rechterhand.

De evangelisten hebben het vaak over de wijsheid van Jezus. Wanneer men Maria 'Sedes sapientiae (= zetel van de wijsheid) noemt, dan verwijst 'wijsheid' naar het kind op haar schoot.



Pieta Michelangelo -1499

Dit beeld bevindt zich in de Sint-Pietersbasiliek te Rome.

De afbeelding van Maria met het dode lichaam van Jezus, kende een hoogtepunt in de 15^e en 16^e eeuw.



Moeder Gods van Vladimir (Vladimirskaja)

Icoon uit de 17^e eeuw

Let op het tedere gebaar van Jezus, waarbij Hij zijn wang tegen die van Maria drukt.

Let ook op de linkerhand van Maria die naar Jezus wijst: Hij is het die de weg, de waarheid en het leven is



Rogier Van de Weyden -na 1454



Maria als koningin