



Let eens op de omgeving...

Dit tafereel speelt zich af in de tempel van Jeruzalem, die Rubens schilderde als een kerk uit Italië.

Let eens op Simeon...

Hij is gekleed als een priester zoals beschreven wordt in de apocriefe evangeliën* van Jacobus en Nicodemus. Simon wordt (zoals meestal) afgebeeld als een oude wijze man. Maar daar schreef Lucas niets over. Simon was wel iemand die uitkeek naar vrijheid en recht.

*: evangeliën die niet in de bijbel werden opgenomen

Let eens op Jezus...

De aandacht van de meeste aanwezigen is op Hem gericht.

Let eens op Hanna...

Zij staat tussen Jezus en Maria. Ze is dankbaar dat ze de 'Redder' te zien krijgt.

Let eens op Maria...

Zij draagt een blauwe mantel. Ze heeft Jezus net in de armen van Simeon gelegd.

Let eens op Jozef...

Hij knielt en heeft twee tortelduiven in zijn handen