



Il Guercino (Giovanni Francesco BARBIERI)

De terugkeer van de verloren zoon - 1619 -

Hoeveel personen zie je?

Wat doen ze?

De kunstenaar besteedde veel aandacht aan de handen van de verschillende personen.

Wat zeggen die handen?

Dit schilderij stelt de terugkeer van de verloren zoon voor, een parabel die Jezus vertelde.

Wie mis je op dit schilderij?

Waar zou jij hem op dit schilderij geschilderd hebben?
Of: Waarom zou jij hem ook niet schilderen?