

'Lc 24, 13-35'

Denk-en doe vragen

Bij de eerste drie panelen

- Kijk naar de kleuren: welke gevoelens roepen ze bij je op?
- Kijk naar de houdingen. Ga zelf eens in die houding(en) zitten:
 - Wat voel je?
 - Waaraan denk je?
 - Waarop hoop je?
- Kijk naar het eerste paneel. Het stelt een trap voor. Op een trap kun je naar boven of naar beneden. Wat stelt deze trap voor in het licht van de twee volgende panelen?



Bij de middelste drie panelen

- Het thema van deze drie panelen is 'ontmoeting'. Welke ontmoetingen worden in beeld gebracht?
- Ga met twee zitten zoals de twee figuren op het bankje. Blijf even zo zitten en beeld je het gevoel in dat dit paneel oproept. Zou je zelf iets (willen) veranderen aan die houding?
- Welke ontmoeting met een (on)gekende persoon heeft jou al wel eens diep geraakt?
- Je ziet een boek met een gouden zijkant (snede). Welk boek kan dit zijn?
- Ken je verhalen in dit boek die over 'ontmoeting' gaan? Vertel ze aan elkaar. Beeld ook die ontmoetingen uit. Wat is het effect ervan bij de mensen toen? En bij ons?



Bij de laatste drie panelen

- Kijk naar de kleuren: vergelijk vooral het eerste paneel (bovenaan links) met het laatste paneel (onderaan rechts). Welke verandering valt op? Wat is daar de oorzaak van?
- Panelen 7 en 8 tonen op het eerste gezicht hetzelfde. Toch zijn ze anders: welke beweging zit hierin?
 - Beeld deze panelen na elkaar uit. Wat doe je eigenlijk?
 - Waaraan doet dit je denken?
- Wanneer nodigde je voor het laatst iemand uit om samen te eten? Wanneer werd je onverwacht genodigd aan tafel? Wat was je gevoel bij dit samen maaltijd houden?
- Bekijk het laatste paneel. Ga met twee in deze houding staan.
 - Kun je lang zo blijven staan?
 - Beeld het logische vervolg uit na deze houding. Wat doe je?
 - Waaraan doet dit je denken?



Bij de titel

- Het werk heet 'Lc 24, 13-35'. Wat betekent dit?
- Met die gegevens kun je in de Bijbel vinden waarover dit veelluik gaat.
 - Wie zijn de figuren op de panelen 2 en 3?
 - Van wie zijn de schoenen op het middelste paneel?
 - Waar doen het boek en het brood aan denken?
 - Waar gaan de twee figuren op het laatste paneel naartoe? Welke boodschap dragen ze met zich mee?

Wil je graag begeleiding bij deze denk- en doevragen of een getuigenis bijwonen van kunstenaars Chantal Leterme? Mail dan naar vlbm@ccv.be of coordinator@missio.be



i.s.m.



missio en

