



C. Leterme

Mt 22 1-10 – Welkom?!

2024

Olie op doek (4 x 60/60cm)



Iemand roept luid. Hij gebruikt zijn handen om zijn stem verder te laten reiken.

'Het rijk van God kun je vergelijken met een koning. Die gaf een groot feest bij het huwelijk van zijn zoon.'

1



Twee mensen hebben een paraplu open in de richting van de man die roept. Omdat het niet regent zijn ze het beeld van de afwijzing van de boodschap van de man die roept.

Maar toen hij zijn dienaren uitstuurde om de gasten te herinneren aan het feest, wilden die niet komen. Later stuurde hij andere dienaren. Die moesten aan de genodigden zeggen: "De koning zorgde voor de maaltijd. Alles staat klaar. Kom naar het feest." Maar de genodigden trokken zich daar niets van aan. Een zei: 'Sorry, ik moet naar mijn akker.' Een ander zei: 'Ik kan mijn zaak niet alleen laten.' Nog anderen grepen de dienaren van de koning vast, mishandelden en doodden hen. Toen de koning dat hoorde, werd hij heel kwaad en stuurde zijn soldaten om die moordenaars te doden en hun stad in brand te steken.'

2



Technische middelen worden ingezet om de boodschap luider en overal beter te doen horen. Wat men te zeggen heeft, wordt in alle richtingen kenbaar gemaakt.

Dan zei hij tegen zijn dienaren: "Het bruiloftsmaal is klaar, maar de genodigden waren het niet waard. Ga nu naar de kruispunten van de wegen, en nodig iedereen die je maar tegenkomt uit om naar het bruiloftsfeest te komen."

3



De gedekte tafel roept feest op: mensen zijn blij en delen voedsel met elkaar. Merk op dat het laken vijf stukken brood en twee vissen te zien zijn (de broodvermenigvuldiging). Onderaan links is een stuk van een fles wijn te zien (brood en wijn in de eucharistie). De eieren symboliseren 'leven' (paaseieren met Pasen, feest van de verrijzenis, van leven over de dood heen). Het vele fruit verwijst naar verscheidenheid (iedereen is welkom, mag er zijn!).

Die dienaren deden dat en brachten iedereen mee die ze tegenkwamen: slechten en goeden. En de bruiloftsmaal liep vol met gasten.

4

'Mt 22, 1-10'

Denk-en doe vragen

(Tekst en schilderijen: Chantal Leterme)



1

- Wat zie je?
- Wanneer doe je dit zelf ook?
- Waarom doe je dat?



2

- Wat zie je?

Plaats dit schilderij in gedachten naast het eerste schilderij.

- Wat zou je daar kunnen uit opmaken?
- Kun je zo iets ook anders duidelijk maken?



3

- Wat zie je?

Vergelijk dit schilderij met het eerste schilderij

- Wat is verschillend?
- Waarom zou dit zijn?
- Wat is hetzelfde?



- Wat zie je?

Vergelijk dit schilderij met de vorige schilderijen.

- Wat valt op?
- Wat kan dit schilderij te zeggen hebben?
- Hoe zie je de relatie met het eerste en het derde schilderij?
- En ook met het tweede schilderij?

4

Maak een kort verhaal (of een kort toneelstuk) waarin je je antwoorden verwerkt op de vragen bij de verschillende schilderijen.

Bij de titel

- Het werk heet 'Mt 22, 1-10'. Wat betekent dit?
- Met die gegevens kun je in de Bijbel de tekst vinden waarover dit veelluik gaat.
Beantwoord de volgende vragen vanuit de Bijbeltekst:
 - Wat roept de persoon op het eerste schilderij?
 - Naar welk stuk in de tekst verwijzen de paraplu's?
 - Wat is te horen via de luidsprekers?
 - Wat stelt het laatste schilderij voor?
- Vergelijk de parabel in de Bijbel met het verhaal dat je zelf schreef.
 - Wat loopt gelijk?
 - Wat is verschillend?
 - Helpt het eigen verhaal je om het verhaal in de Bijbel te verstaan?
 - Op welk vlak wel?
 - Op wel vlak niet?